



ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИРКУТСКИЙ ТЕХНИКУМ АВИАСТРОЕНИЯ И МАТЕРИАЛООБРАБОТКИ»

«В СОДРУЖЕСТВЕ С ПРИРОДОЙ»

**Сборник методических разработок
внеурочных мероприятий по экологическому воспитанию**

Иркутск
2023

Рекомендовано к использованию в качестве внутреннего документа ГАПОУ ИО ИТАМ: Педагогическим советом (Протокол № 1 от 30.08.2023).

Дата введения в действие 01.09.2023, приказом директора ГАПОУ ИО ИТАМ от 30.08.2023 № 07-03-1/162.

Составитель: Задорожная Жанна Павловна, воспитатель ГАПОУ ИО ИТАМ

Методические разработки внеурочных мероприятий по экологическому воспитанию предназначены для педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, преподавателей экологии, биологии, воспитателей, занимающимся экологическим воспитанием будущего поколения. Методические рекомендации содержат основные этапы, условия, педагогические возможности, сценарии проведения праздников, игр и конкурсов для обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Литературно – музыкальный вечер «Природа и поэзия».....	5
Устный журнал «Береза – символ русской души».....	15
Экологический праздник «Брось природе спасательный круг».....	25
Экологическая квест – игра «На страже природы».....	32

ВВЕДЕНИЕ

Экологическое воспитание рассматривается как формирование у обучающихся сознательного отношения к окружающей среде, направленного на охрану и рациональное использование природных ресурсов.

Одним из механизмов, обеспечивающих формирование экологически ориентированной личности, является внеурочная деятельность. Общая задача экологического воспитания - воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Содержанием экологического воспитания являются базовые национальные ценности: природа, родная земля, планета Земля, экологическое сознание. Экологическое воспитание должно обеспечивать развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Проблема экологизации всех сторон жизнедеятельности людей в нашем обществе становится с каждым годом все более актуальной. Это связано с воспитанием экологической культуры и сознания, основанного на полной осведомленности об экологической обстановке в стране, регионе. Внеурочная работа по экологическому образованию дает много возможностей для непосредственного общения с природой, а также позволяет расширить кругозор обучающихся. Одним из направлений данного вида деятельности являются экологические мероприятия: интеллектуальные игры, викторины, практические занятия.

Внеурочная деятельность по экологическому воспитанию направлена на:

- формирование творчески развитой личности обучающихся путем совершенствования его знаний, умений и навыков, развития его общей экологической культуры;
- умение работать с различными источниками информации, применять биологические и экологические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;
- воспитание экологически грамотного поведения в окружающей среде;
- адаптации к условиям окружающей среды и обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- формирование устойчивого интереса к изучению экологии; систематизация знаний о природе и человеке; получение обучающимися сверхпрограммных теоретических и практических экологических знаний, и умений; более глубокое изучение отдельных вопросов экологии.

Методические разработки внеурочных мероприятий по экологическому воспитанию предназначены для педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, учителей экологии, биологии, воспитателей, занимающимся экологическим воспитанием. Методические рекомендации содержат основные этапы, условия, педагогические возможности, сценарии проведения праздников, игр и конкурсов для обучающихся.

Сценарий воспитательного мероприятия «Природа и поэзия»

Цель: показать разнообразие и выразительность образов родной природы в лирике русских поэтов.

Задачи.

1. расширить представление обучающихся о русской лирике, включающей в себя тему родной природы.
2. развитие творческих способностей, навыков работы с информацией и коммуникативной компетентности обучающихся;
3. развитие читательской культуры у обучающихся, уважительного отношения к русской литературе, стремления передавать в своей речи богатство русского языка: красоту, точность, образность;
4. развитие у обучающихся уважительного отношения к родной природе, к окружающему миру через поэтическое слово и музыкальные произведения.

Оборудование:

- мультимедийные презентации;
- музыкальное сопровождение (П.И. Чайковский “Времена года”, Э. Григ “Утро”).
- Музыкальные видео-треки для вокального исполнения
- Музыкальный видеоряд для сопровождения выступлений чтецов

Целевая аудитория воспитательного мероприятия: обучающиеся 1-3 курсов

Направление воспитательной работы: экологическое.

Форма проведения воспитательного мероприятия: литературно-музыкальный вечер

Длительность мероприятия: 50 мин

1. Подготовительный этап

- создание творческой группы, из числа обучающихся, с целью подбора поэтического и музыкального материала мероприятия
- разучивание песен и стихотворений
- отработка навыков сценического, актерского, вокального мастерства и ораторского искусства
- создание видеоряда для чтения стихов, наложение музыки

Ход мероприятия:

1. Организационный момент

На экране заставка с названием мероприятия, звучит музыка, зрители рассаживаются в зале

2. Основная часть

На сцену выходят юноша и девушка

Ведущий 1.: Добрый день, дорогие друзья!

Ведущий 2.: Мы рады приветствовать Вас в нашем зале.

Звучит фрагмент из музыкального произведения Эдварда Грига «Утро»

Ведущий 1: Наш литературно-музыкальный вечер мы начали стихами, потому что на улице весна, солнце светит, душа поет, настроение радостное, хочется слова складывать в рифмы:

Ведущий 2: И пальцы просятся к перу, перо к бумаге.

Минута – и стихи свободно потекут... (А.С. Пушкин)

Ведущий 1: Стихами можно описать все в нашей жизни: журчание ручейка, полет бабочки, шум дождя, шелест листвы.

Ведущий 2: Не случайно русский поэт Федор Иванович Тютчев сказал о природе: “В ней есть душа... В ней есть язык...”.

Ведущий 1: А мы добавляем – в ней есть поэзия. И сегодня наш вечер мы посвящаем поэзии, поэзии в природе, тому, что нам с детства близко и дорого.

Ведущий 2: Давайте задумаемся в словосочетание «поэзия природы», как мы его понимаем?

У этого словосочетания два различных смысла. Поэзия природы - это стихи о природе.

Ведущий 1: Но поэзия природы - это и свойство самой природы, её красота, глубина оказывают сильное воздействие на человеческую душу.

Ведущий 2: Чтобы чувствовать природу, не обязательно быть поэтом. Мы в повседневной жизни утрачиваем способность видеть прекрасное. И во спасение нам послана Поэзия - это второе «Я» природы.

Ведущий 1: А поэты находят в природе и образы, и звуки, и краски, и запахи, их привлекают красота и божественная гармония, чего так часто не хватает миру людей.

Звучит песня: «О земной красоте»

Слова В. Сулова.

Музыка Я. Дубравина

Исполняет обучающийся

Презентация. Слайд №

Ведущий 2: У поэта И.С.Никитина есть строки: «Пойми живой язык природы, и скажешь ты: прекрасен мир.» Приобщаясь к миру прекрасного, человек становится чище, возвышеннее, духовно богаче. Вот почему поэзия неразрывно связана с природой, а тема природы в поэзии - одна из вечных тем.

Стихотворение поэта Ивана Никитина «Утро»

Читает обучающийся

Звёзды меркнут и гаснут. В огне облака.
Белый пар по лугам расстилается.

По зеркальной воде, по кудрям лозняка
От зари алый свет разливается.

Дремлет чуткий камыш.
Тишь — безлюдье вокруг.
Чуть приметна тропинка росистая.
Куст заденешь плечом — на лицо тебе вдруг
С листьев брызнет роса серебристая.

Потянул ветерок, воду морщит-рябит.
Пронеслись утки с шумом и скрылись.
Далеко-далеко колокольчик звенит.
Рыбаки в шалаше пробудились,
Сняли сети с шестов, вёсла к лодкам несут...
А восток всё горит-разгорается.
Птички солнышка ждут, птички песни поют,
И стоит себе лес, улыбается.
Вот и солнце встаёт, из-за пашен блестит,
За морями ночлег свой покинуло,
На поля, на луга, на макушки раки
Золотыми потоками хлынуло.
Едет пахарь с сохой, едет — песню поёт;
По плечу молодцу всё тяжёлое...
Не боли ты, душа! отдохни от забот!
Здравствуй, солнце да утро весёлое!

Слайд 3

Ведущий 1: Певец природы, писатель М.М.Пришвин не уставал говорить о том, что природа и человек - это единое целое, о необходимости нашего согласия с ней. Как в природе все стремится к совершенству, гармонии, так и в человеке есть эта неистребимая потребность.

Ведущий 2: Очень важно, чтобы каждый человек научился любить и ценить природу. И жизнь станет для него неизмеримо богаче и интереснее. Он не будет равнодушным, бессердечным человеком!

Звучит песня: «Наша Земля»

Слова и музыка Н. Лансере

Исполняет обучающийся

Слайд 4

Ведущий 1. Наша природа богата, красива, разнообразна в любое время года. Для каждого времени года поэты находили такие слова, рисовали такие образы, которые навсегда запали в память и душу читателя.

Ведущий 2. Поэты очень трогательно описывают каждое время года. Ведь как удивительно меняется облик леса от лета к осени, когда деревья украшает осенняя позолота листьев. Зимой спят растения, деревья, погрузившись в долгий зимний сон. Наступает весна, освобождается от снега лес, пробуждается природа, очищаясь от зимнего сна к весеннему теплу. Вслед за весной приходит лето, цветут сады и благоухают цветы, наполняя воздух ароматами и пряностями.

Стихотворение поэта Николай Некрасов — Весна

Читает обучающийся

Видео «Утро»

Волна катится за волною
В неизмеримый океан...
Зима сменилась весною,
И реже воеет ураган;
Не ждет безжалостное время,
Оно торопится на срок;
Полей и нив богатых бремя,
Исчез белеющий снежок,
Цветет веселая природа,
Зазеленел дремучий бор,
Встречает шумно утро года
Пернатых птиц громовый хор;

Они поют ей гимн приветный
Во славу бога и отца
И нежат песнею заветной
Печаль унылого певца.
Прекрасно небо голубое,
Везде прохлада и покой,
И щедро солнце золотое
Питает землю теплотой
Необходимой, благодатной;
От неприступной вышины
Струится воздух ароматный
На царство света и весны.

Широко, с гордостью кичливой,
Покинув прежние берега,
Через засеянные нивы
Течет прозрачная река,
И всё цветет, и всё прекрасно!
Но где ж зима, где след зимы,

Где вой метелицы ненастной,
Где грустный мрак могильной тьмы?
Зима прошла. Пройдет весна,
Настанет лето золотое,
Природа, радости полна,
Вздохнет отраднее в покое.
Но ненадолго; нет, опять,
Рассвирепелые, по воле
Мятежно ветры засвистят,
И закружится вихорь в поле.
И зашумит дремучий бор,
Завоет он, как волк голодный,
И с высоты пустынных гор
Повеет осенью холодной;
И снова сумрачная тьма
Раскинет свой покров печальный
И всемогущая зима
Оденет в саван погребальный —
Цветущий луг, зеленый бор
И всю поблекшую природу,
И убелит вершины гор,
И закует морозом воду;
И после дивной красоты
Природа будет вновь уныла;
Так жизнь: иль майские цветы,
Или заглохшая могила...

Слайд 5

Ведущий 2 Природа не только тема поэзии, но и наивысший её эстетический и нравственный идеал, источник вдохновения и живительной силы, философских размышлений о тайнах мироздания и человеческой души

Ведущий 1

Приятно прогуляться по лесам,
В них жизнь бежит вне времени законов,
Гармонию во всём находишь там,
И в пенье птиц, и в шуме вод у склонов...

Звучит песня «Берёзовая роща»

Слова: В. Лунин

Музыка: С. Белоусов

Исполняет обучающийся

Слайд 6

Ведущий 1

Тебе спасибо, Матушка-Земля,
Что даришь нам волшебные мгновенья,
Ты совершенством очищаешь нас любя,
Прощая вероломства и паденья...

Ведущий 2

Красота природы, как чудо, открывается только человеку доброму,
чуткому и внимательному. Душа наполняется эмоциями, чувства
льются через край – и появляются замечательные стихи, создаются
прекрасные картины, льется чудесная музыка.

Стихотворение поэта Николая Некрасова «Надрывается сердце от муки»

Читает обучающийся

Слайд 7

Ведущий 1: Природа – неисчерпаемый источник вдохновения. В лирических произведениях она одушевлена, наделена переживаниями, свойствами и чертами живого существа.

Ведущий 2: Такое отношение к природе уходит своими корнями в далёкую древность. Человек воспринимал могучие силы стихий как нечто живое, способное чувствовать и потому не столько изображал природу, сколько беседовал с ней.

Стихотворение поэта Алексея Толстого «Клонит к лени полдень жгучий»

Читают 2 обучающихся

Клонит к лени полдень жгучий,
Замер в листьях каждый звук,
В розе пышной и пахучей,
Нежась, спит блестящий жук;
А из камней вытекая,
Однозвучен и гремуч,
Говорит, не умолкая,
И поет нагорный ключ.
Смотри, все ближе с двух сторон
Нас обнимает лес дремучий;
Глубоким мраком полон он,
Как будто набежали тучи,
Иль меж деревьев вековых
Нас ночь безвременно застигла,
Лишь солнце сыплет через них
Местами огненные иглы.
Зубчатый клен, и гладкий бук,
И твердый граб, и дуб корнистый
Вторят подков железный звук

Средь гама птичьего и свиста;
И ходит трепетная смесь
Полутеней в прохладе мгlistой,
И чует грудь, как воздух весь
Пропитан сыростью душистой.
Вон там украдкой слабый луч
Скользит по липе, мхом одетой,
И дятла стук, и близко где-то
Журчит в траве незримый ключ...

Привал. Дымяся, огонек
Трещит под таганом дорожным,
Пасутся кони, и далек
Весь мир с его волненьем ложным.
Здесь долго б я с тобою мог
Мечтать о счастье возможном!
Но, очи грустно опустив
И наклонясь над крутизною,
Ты молча смотришь на залив,
Окружена зеленой мглою...
Скажи, о чем твоя печаль?
Не той ли думой ты томима,
Что счастье, как морская даль,
Бежит от нас неуловимо?
Нет, не догнать его уж нам,
Но в жизни есть еще отрады;
Не для тебя ли по скалам
Бегут и брызжут водопады?
Не для тебя ль в ночной тени
Вчера цветы благоухали?
Из синих волн не для тебя ли
Восходят солнечные дни?
А этот вечер? О, взгляни,
Какое мирное сиянье!
Не слышно в листьях трепетанья,
Недвижно море; корабли,
Как точки белые вдали,
Едва скользят, в пространстве тая;
Какая тишина святая
Царит кругом! Нисходит к нам
Как бы предчувствие чего-то;
В ущельях ночь; в тумане там
Дымится сизое болото,
И все обрывы по краям
Горят вечерней позолотой...

Ведущий 1: Сергей Есенин большую часть своего творчества посвятил описанию русской природы. Особенно много стихотворений Есенина посвящаются исконно русскому представителю природы – березе.

Ведущий 2:

Одно из стихотворений полностью посвящено этому прекраснейшему, по мнению автора, дереву, которое и получило простое, но звучное название «Береза».

Стихотворение поэта Сергея Есенина «С добрым утром!»

Читает обучающийся

Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы.
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.
У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

Ведущий 2: Стихотворения Есенина не только красочны, но и необычайно мелодичны. Вы обратили внимание на ритмичное сходство стихов Есенина с народными песнями? На музыку положено более 120 стихотворений поэта. Лирический герой его поэзии необычайно близок лирическому герою народных песен ощущением нерасторжимой связи с природой, с жизненным укладом деревни, который нашёл отражение в произведениях русского фольклора.

Звучит русский романс «Клён ты мой опавший...»

Стихи С. Есенина.

Исполняет обучающийся (под гитару)

Ведущий 1: С какой любовью русские поэты рассказывают нам о родной природе, какие точные, яркие образы они создают

Ведущий 2: Они обладают удивительным даром – понимать язык природы сердцем и учат этому нас. Известный русский поэт И. Северянин так определил для себя источник вдохновения:

Я природой живу и дышу,
Вдохновенно и просто пишу.
Растворяясь душой в простоте,
Я живу на земле в красоте.

Звучит песня " Многолика дева моя земля"

Слова и музыка Виталий и Наталья Сколовы

Исполняют обучающиеся

Слайд 9

2. Заключительный этап

Все участники выходят на сцену

Ведущий 1 Человека не может не интересовать природа. Он связан с нею тысячью неразрывных нитей. Вне природы и без природы невозможно существование человечества. «Надо любить все: зверей, птиц, растения, в этом – красота жизни!» – восклицал А. Куприн. Человек должен все время помнить, что он – совершеннейшее творение природы. Именно человеку природа доверила свое будущее.

Эту истину знаю от роду,
И ее никогда не таю:
Кто не любит родную природу,
Тот не любит Отчизну свою.

Звучит песня: «Уголок России»

Слова Екатерина Шевелёва

Музыка Владимир Шаинский

Исполняет воспитатель Задорожная Ж.П.

На третьем куплете выходят все участники, и поют последний припев песни

Перечень использованных источников:

<https://stihi.ru/2021/08/29/3978>

[https://ru.wikisource.org/wiki/На_земле_в_красоте_\(Северянин\)](https://ru.wikisource.org/wiki/На_земле_в_красоте_(Северянин))

<https://kopilkaurokov.ru/>

<https://rustih.ru/nikolaj-nekrasov-vesna/>

<https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-filosofiya-prirodi-v-lirike-aa-feta-3425970.html>

<https://multiurok.ru/files/vokalno-ispolnitelskii-analiz-proizvedeniia-ia-dub.html>

Сценарий воспитательного мероприятия «Береза – символ русской души»

Цель: показать красоту русской берёзы через поэтические произведения, народные традиции и обычаи, раскрыть её значимость для русского человека.

Задачи:

1. познакомить обучающихся с традициями, обычаями русского народа, связанными с березой;
2. развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, артистические способности, выразительность, эмоциональность
3. воспитание чувства гордости за культурное наследие своего народа, любви к малой родине, экологическую культуру.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия: обучающиеся 1-3 курсов

Направление воспитательной работы: экологическое.

Форма проведения воспитательного мероприятия: устный журнал

Длительность мероприятия: 40 мин

Материально-техническое оснащение: компьютер, мультимедиа, презентация, музыкальная подборка для сопровождения

Подготовительный этап

- создание творческой группы, из числа обучающихся, с целью подбора поэтического и музыкального материала мероприятия
- разучивание песен и стихотворений
- отработка навыков сценического, актерского, мастерства и ораторского искусства
- создание видеоряда для чтения стихов, наложение музыки
- создание презентации

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

1. Организационный момент

Создание эмоциональной основы для проведения мероприятия

На экране заставка с названием мероприятия, музыкальное сопровождение

Все участники рассказываются.

2. Основная часть

Вступительное слово педагога

Наша родина – Россия. Как и у других государств, у нашей страны есть свои символы. Это – гимн, герб, флаг. Но государственные символы есть у каждой страны. А вот что еще отличает нашу страну от других государств?

Ответы обучающихся

Дорогие друзья, я приглашаю Вас на устный журнал «Береза – символ
русской души»

СТРАНИЦА 1 «УНИКАЛЬНОСТЬ РУССКОЙ БЕРЕЗЫ»

Ведущий 1. Родина... Что мы имеем в виду, когда произносим это слово? Какой мы её представляем? Это и огромные поля золотой пшеницы, бескрайние луга ярких цветов, ясное голубое небо, тихий закат, подсолнух, похожий на солнце, красная земляничка на тонкой ножке, это пчела, собирающая нектар – все это моя Родина. Нельзя думая о Родине не вспомнить, о белой берёзоньке

Ведущий 2.

Наша белоствольная береза - единственная в мире всех растений. Ярko-белый цвет ее коре придает органический краситель бетулин. Плохо пришлось бы березе без этого вещества, так как кора у нее тонкая и поэтому дерево могло бы получить ожоги. Если в жаркий день прикоснуться к стволу березы, то можно ощутить, что он остается прохладным.

Ведущий 1. Чёрные черточки на берёзе- это "чечевички" отдушины, через которые летом к тканям ствола проходит воздух. Без чечевичек дерево бы задохнулось. Зимой эти отдушины замуровываются более плотными клетками (в это время дерево спит и почти не дышит), а весной, когда береза просыпается, они снова открываются.

Берёза может расти на любых почвах. Ее семена разносятся ветром на большие расстояния. Всего в мире насчитывается 140 видов берез. Они бывают белокорые, тонкокорые, низкорослые, карликовые, бородавчатые, пушистые и другие.

Ведущий 2. Встречаются берёзы с жёлтой, фиолетовой, серой, даже чёрной корой. 70 из всех видов берёз встречается на территории нашей страны. Но некоторые виды берез из-за неразумных вырубок исчезают и занесены в красную книгу. Возраст березы достигает до 120 лет.

Березку милую, родную издавна считают символом России, символом Родины. Россия и береза! Эти два понятия неразделимы. Для русского человека нет дерева милее и роднее, чем береза. Ее все знают. Берёза испокон веков является символом и гордостью нашей Родины.

Звучит песня «От чего так в России березы шумят»

Слова Михаил Андреев

Музыка Игорь Матвиенко

Исполняет обучающийся

СТРАНИЦА 2. ОБРАЗ БЕРЁЗЫ В УСТНОМ НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Ведущий 3. Береза – один из главных образов народного творчества. В народных песнях, сказках, преданиях это символ весны и родины. Любимое дерево наделялось самыми ласкательными эпитетами. Она была стройная, кудрявая, тонкая, белая, душистая, веселая,

представала юной девушкой в зеленой косынке и всегда положительной героиней: то хранительницей кладов, то заколдованной красавицей, то мудрой крестьянской дочерью, побеждающей в поединке со злыми силами.

Ведущий 4. Для русского человека нет дерева роднее, чем береза. В стародавние времена на Руси березу считали родоначальницей и покровительницей. Когда-то березу называли деревом «четырёх дел» « Стоит дерево, цветом зелено, в этом дереве три угоды: первое – больным на здоровье, второе – от тьмы свет, третье – людям колодец» Старинная эта загадка тесно связана с крестьянским бытом. Париться березовым веником – больным на здоровье, освещать жилище лучиной – от тьмы свет, утолять жажду березовым соком – людям колодец. Наши предки-славяне чтили главную богиню, мать всех духов и богатств на земле. Недаром русский народ отмечал веселые летние праздники вокруг любимых берез, украшая их лентами, заплетая ветви косами. Водили вокруг берез хороводы, пели песни. Сколько русский народ сочинил песен, загадок, пословиц, в которых главным образом являлась берёза.

Загадки

Ведущие читают по очереди

Разбежались по опушке в белых платьицах подружки.

Берёза

Не заботясь о погоде, в сарафане белом ходит. А в один из теплых дней май сережки дарит ей.

Берёза

Зелена, а не луг, бела, а не снег,
Кудрява, а без волос.

Берёза

На полях девчонки в белых рубашонках, в зеленых полушалках.

Берёза

Стоит в белой одежке, свесив сережки,
Роняет весной слезки.

Берёза

Она весну встречает – серёжки надевает.

Накинута на спинку зелёная косынка.

Эта модница лесная часто свой наряд меняет:

В шубке белой – зимой, вся в серёжках – весной,

Сарафан зелёный – летом, в день осенний – в плащ одета.

Если ветер налетит, золотистый плащ шуршит. (И. Семёнова)

Берёза

Приметы

Из берёзы течёт много сока – к дождливому лету.

Когда берёза перед ольхой лист распустит – лето будет сухое.

Когда берёза станет распускаться – сей овёс.

Осенью листья берёзки начнут желтеть с верхушки – весна будет ранняя, зажелтеют снизу – поздняя.

Когда береза станет распускаться, сей овес.
Лопаются серёжки у берёзки – время сеять хлеб.
Соловей впервые начинает петь, когда сможет напиться росы с берёзового листа.
Берёза, рядом с домом посаженная, зло отпугивает и от молнии оберегает.

Пословицы

Каковы березки, таковы и отростки
Березовицы на грош, а лесу на рубль изведешь
Бела береза, да деготь черен
Береза не угроза - где стоит, там и шумит
Березой обогреешься, а не оденешься
Горячему охотнику и березовый пенёк зайцем кажется
Ель или береза, а все дерево
И у березки слезки текут, когда с нее кору дерут
Соловей начинает петь, когда напьется росы с березового листка

СТРАНИЦА 3 «ОБРАЗ БЕРЁЗЫ В ТРАДИЦИЯХ И ОБРЯДАХ РУССКОГО НАРОДА»

Ведущий 5. Из древних летописей известно, что в те времена, когда славяне верили в лесных, водяных и небесных духов, была у них главная богиня по имени Берегиня, мать всех духов и всех богатств на земле, а поклонялись ей в образе священного белого дерева-березы. Береза воспринималась как существо живое, могущественное, способное исполнять желания. Дерево, которое обогреет, накормит, укроет, вылечит и т. п. прочно вплетено в материальную культуру многих народов. Вместе с тем, представления, связанные с деревом, — немаловажная составная часть культуры духовной. Метко и емко народное слово. Вот и в пословице: «кабы не лыко, да не береста, так бы мужичек рассыпался», — тонко подмечена жизненная важность для человека древнего искусства изготовления практичных и красивых вещей из березовой коры, называемой в народе берестой. Удивительно хорошо кора березы приспособлена к ремесленному творчеству.

Ведущий 6. У всех славянских, германских, прибалтийских и очень многих других народов береза являлась основным ритуальным деревом. Около берез, со срубленными березками, березовыми ветками и вениками совершались многочисленные ритуальные действия, праздничные гулянья, водились хороводы. Культовыми действиями с березами были особенно насыщены праздники весеннее — летнего цикла у русских и белорусов, начинавшиеся с четверга седьмой после пасхальной недели, к которому березы успевали одеться в свой летний наряд. Когда все в природе молодо и дышит любовью, когда в каждой лесинке и каждой былинке играют свежие весенние соки —

именно тогда, на седьмой неделе после Пасхи, отмечает народ свои самые сокровенные праздники. В четверг — Семик, а в воскресенье — Троицу. Вся эта неделя называлась в народе «Зеленые святки» Троица или, как ее еще называли Пятидесятница (она отмечалась на пятидесятый день Пасхи), этот важнейший праздник православного церковного календаря, довольно часто приходилась на отмечающийся в эту же пору, но в стародавние дохристианские времена, Русалии.

Ведущий 5. Согласно поверьям, широко распространенным преимущественно на юге России, именно тогда каждый год появлялись русалки — души умерших девушек и детей, утонувших или погибших в русальную неделю. «Они с деревьев спускались», «из-под земли, из могил выходили». Кроны дубов и берез — излюбленное место ночного пребывания русалок, они качались на их раскидистых ветвях, расчесывая свои длинные волосы. В русских заговорах также используется березовая кора. Так, например, в Новгородской области, при заговоре на возвращение заблудшей овцы или коровы пользовались куском бересты.

Ведущий 6. Еще один обряд, совершаемый над березой — «заламывание», когда березку «заламывали» — пригибали к земле и переплетали травы с ее ветвями или отламывали ей верхушку. В этом обряде наиболее ярко прослеживается взаимосвязь образов березы и колоса, кроме того, нам следует вспомнить, что существовало суеверие, будто души умерших своим пребыванием на земле в русальную неделю помогали плодоношению всего растущего. Во многих районах русских областей было принято во время девичника наряжать маленькую березку или елочку, которую называли «девьей красотой». Иногда ее готовили сразу же после сговора и тогда прикрепляли на угол дома, на крыльцо или ворота. Ее украшали лентами, да еще и косой из кудели. Второе деревце, которое тоже украшали девушки, выносили уже на стол. Это происходило в день свадьбы. А когда невесту везли в церковь, свадебное деревцо помещали позади саней и по дороге выкидывали где-нибудь в поле

СТРАНИЦА 4 «ПОЭТИЧЕСКАЯ»

Ведущий 1. Мне думается, что береза является символом России потому, что в России очень много берез и эти деревья так красиво выглядят, что именно они запоминаются больше всего после посещения России. Причем в любое время береза выглядит завораживающе, она даже без листьев красива, а осенью ее цвет ее листьев украшает березу и делает утонченной и трепещущей, как девушка. Красота березы утонченная, легкая и запоминающаяся, такого второго дерева по красоте в России нет, поэтому береза и стала в глазах иностранцев, а потом и для самих россиян - символом России.

Стихотворение поэта Всеволода Рождественского «Берёза»

Читает обучающийся

Чуть солнце пригрело откосы
И стало в лесу потеплей,
Берёза зелёные косы
Развесила с тонких ветвей.
Вся в белое платье одета,
В серёжках, в листве кружевной,
Встречает горячее лето
Она на опушке лесной.
Гроза ли над ней пронесётся,
Прильнёт ли болотная мгла, –
Дождинки стряхнув, улыбнётся
Берёза – и вновь весела.
Наряд её лёгкий чудесен,
Нет дерева сердцу милей,
И много задумчивых песен
Поётся в народе о ней.
Он делит с ней радость и слёзы,
И так её дни хороши,
Что кажется – в шуме берёзы
Есть что-то от русской души.

Стихотворение поэта Степана Щипачёва «Берёзка»

Читает обучающийся

Её к земле сгибает ливень
Почти нагую, а она
Рванётся, глянет молчаливо –
И дождь уймётся у окна.
И в непроглядный зимний вечер,
В победу веря наперёд,
Её буран берёт за плечи,
За руки белые берёт.
Но, тонкую, её ломая,
Из силы выбьются Она,
Видать, характером прямая,
Кому-то третьему верна.

Ведущий 2. Наверно, ни об одном дереве не сложено столько красивых строк, как о берёзе. Берёза – муза поэтов. О ней много написано и в стихах и в прозе. Русская белоствольная красавица в зелёном платочке, с нежными серёжками... Поэты, словно соревнуясь друг с другом в красоте и яркости изложения, посвятили ей столько замечательных строк. Многие поэты, писатели, художники посвятили берёзе свои произведения. Это дерево любят за несравненную красоту и чистоту,

поэтому о берёзе поют песни, сочиняют стихотворения, изображают на картинах. Береза – героиня пейзажей русских художников: Саврасова, Куинджи, Левитана, Шишкина и других.

Стихотворение поэта Александра Прокофьева «Люблю берёзку русскую»

Читает обучающийся

Люблю берёзку русскую,
То светлую, то грустную,
В белёном сарафанчике,
С платочками в карманчиках.
С красивыми застёжками.
С зелёными серёжками.
Люблю её нарядную,
Родную, ненаглядную,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.
Люблю берёзку русскую,
Она всегда с подружками
Весною хороводится,
Целуется, как водится,
Идёт, где не горожено,
Поёт, где не положено,
Под ветром долу клонится
И гнётся, но не ломится!

Стихотворение поэта Олега Шестинского «На острове Княжно»

Читает обучающийся

Без берёзы не мыслю России, –
так светла по-славянски она,
что, быть может, в столетия иные
от берёзы – вся Русь рождена.
Под берёзами пели, женили,
выбирали коней на торгах;
дорогих матерей хоронили
так, чтоб были берёзы в ногах.
Потому, зная, берёзы весною
человеческой жизнью живут:
то смеются зелёной листвою,
то серёжками слёзы прольют.

Стихотворение поэта Антонины Басовой «Рождение берёзы»

Читает обучающийся

Ты видел,
как рождаются берёзы?
Совсем, как травы:
стебель да листок.
Средь бела дня,
или на зорьке розовой,
чуть полыхнёт очнувшийся восток, –
посмотришь, –
приподнялся из пелёнок
и, как былинка хлипкая, стоит
берёзы русской махонький ребёнок
и вовсе не берёзовый на вид.
Не всякий и заметит эту кроху,
в два-три едва раскрывшихся листка.
Ей сызмала не раз придётся плохо:
то – непогода,
то – земля жестка,
то – солнце заслонить
стремятся травы
О сколько в жизни надо испытать
и вынести,
чтоб стройной да кудрявой
да белою берёзонькою стать!

Ведущий 3. В истории нашей Родины немало трагических страниц: Русь защищалась от нашествий половцев, монголо-татар и многочисленных завоевателей из Европы. Не сломил Россию и Наполеон. Мы одержали победу над Фашистской Германией в Великой Отечественной Войне. И здесь белоствольная берёза давала силу нашим бойцам, она стояла, напоминая про любимых жён, невест, сестёр... Воины погибали в бою за матерей, за Родину и... русскую берёзу. Именно об этом повествует в своём стихотворении Андрей Дементьев:

Читает обучающийся

Березы – как давние даты,
Что все еще в сердце остры.
Похожи на русских солдаток
Березы военной поры.
Светлы, величавы и строги,
С Россией сроднившись судьбой,
Стояли у каждой дороги,
Солдат провожая на бой.

Стихотворение поэта Ирэна Сергеева «Отчего берёза плачет»

Читает обучающийся

– Отчего берёза плачет?
Ветви, словно слёзы, льет?
Чью беду корнями прячет?
И на чьих костях растёт?
– Здесь лежат мои три сына, –
отвечает мать-земля. –
Плачьте, ивы, и осины,
и дубы, и тополя!
Красоту свою и силу
мне отдавшие сполна
здесь лежат мои три сына,
всех троих взяла война.
Первый сын в войне германской
Под шрапнельным пал дождём,
средний – шашкой атаманской
был мне к телу пригвождён.
И, воитель всех столетий,
избавитель многих стран,
до Победы дожил третий,
от жестоких сгинул ран.
– Сыновей оплакать мёртвых
где, земля, возьмёшь ты сил?
– Будет жить мой сын четвёртый,
что берёзу посадил.

3.Заключительный этап

Педагог: где бы не росла береза, всюду она приносит людям радость и свет. Я надеюсь, что вы будете добрыми и чутким людьми. Давайте же стараться жить так, чтобы земля вокруг нас становилась щедрой и прекрасной, чтобы на ней цвели цветы, пели птицы, журчали чистые родники, стояли березовые рощи, убранные, ухоженные, как дворцы, и шелестели своей изумрудной листвой!

Стихотворение поэта Виктора Бокова «Не руби берёзы!»

Не руби берёзы белой,
Не губи души лесной,
Не губи и зла не делай,
А особенно весной,
Не губи, не тронь берёзы,
Обойдись с ней по-людски,
А иначе брызнут слёзы,
Сам засохнешь от тоски.
Пусть берёза, как невеста,
Бережет свою красу,

Ей не в печке жаркой место,
Место ей всегда в лесу!

Перечень использованных источников:

1. https://oren.aif.ru/dosug/events/derevo_s_russkoy_dushoy_kak_napisat_sms_l_eshemu_chtoby_ono_do_nego_doshlo
2. <https://proshkolu.ru/user/rudneva77/blog/118488>
3. <https://vdvsn.ru/articles/soul/derevo-chetyryekh-del-v-chyem-sila-russkoy-beryezy/>

Сценарий воспитательного мероприятия «Брось природе спасательный круг»

Цель: расширить знания об окружающей среде, о влиянии человека на природу, формировать правильное отношение к природе и экологическое мировоззрение.

Задачи:

1. формирование системы знаний об экологических проблемах современности.
2. развитие навыков публичного выступления у обучающихся, эстетических представлений и художественного вкуса.
3. формирование экологического сознания, экологически ориентированного поведения и отношения к природе.

Форма проведения: устный журнал

Материально-техническое обеспечение проведения мероприятия; акустическая аппаратура, микшерский пульт, микрофоны, компьютер, мультимедийный проектор, презентации, музыкальный и видео - материал для вокалистов и чтецов.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия: обучающиеся 1- 2 курсов

Направление воспитательной работы: экологическое.

Длительность мероприятия: 45 минут

Подготовительный этап

- создание творческой группы, из числа обучающихся, с целью подбора поэтического и музыкального материала мероприятия
- разучивание песен и стихотворений
- отработка навыков сценического, актерского, вокального мастерства и ораторского искусства
- создание видеоряда для чтения стихов, наложение музыкального материала
- отбор видеоклипов для исполнения песен, наложение минусовок.

Ход мероприятия

1. Организационный этап

Воспитатель: Все люди на нашей планете обсуждают проблемы охраны природы, частью которой они сами являются: вспоминают, что все мы очень зависим от того, какая среда нас окружает. Как нам хочется видеть чистые ручьи, реки и озера, ходить по чистому, никем не замусоренному лесу, видеть животных не только по телевизору и в зоопарке. Сегодня мы с вами будем говорить о природе, о нашем отношении к ней, об уважении ко всему живому и о способности предвидеть последствия своего поведения в природной среде.

2. Основная часть

Ведущий 1: Если вас вдруг остановит пронзительная синева и сердце замрет, как бывало от удивления и восторга...

Если, как осенние листья, осыпятся с души мелкие тревоги, вся суета сует и душа наполнится светом и тишиной...

Если вдруг оцепенеет уже готовое прозвучать слово, и вы ощутите, что в вашу жизнь вошло обыкновенное земное чудо, и вы почувствуете, что вы часть природы...

Стихотворение поэта Владимира Орлова «Мудрая природа»

Читает обучающийся

Нас в любое время года
Учит мудрая природа:
Птицы учат пению.
Паучок терпению.
Пчелы в поле и в саду
Обучают нас труду.
И к тому же в их труде
Все по справедливости.
Отражение в воде
Учит нас правдивости.
Учит снег нас чистоте.
Солнце учит доброте:
Каждый день, зимой и летом,
Дарит нас теплом и светом.
И взамен ни у кого
Не попросит ничего!
У природы круглый год
Обучаться нужно.
Нас деревья всех пород,
Весь большой лесной народ
Учат крепкой дружбе.
(В. Орлов)

Звучит песня «Красота спасёт мир»

Слова Андрея Дементьева

Музыка Александры Пахмутовой

Исполняет вокальная группа девушек

Ведущий 1. Как важно сегодня быть рядом с малой родиной, прославлять её своими делами и поступками. Испокон веков Русь-матушка славится своими прекрасными умельцами земледелами, которые холят и лелеют кормилицу землю, матушку землю своими золотыми руками. Берегут её и сохраняют.

Стихотворение поэта Валерия Чижова «В природе столько красоты»

Читает обучающийся

В природе столько красоты –
Вглядись, и ты поймешь,
Зачем росистые кусты
Окутывает дрожь.

Куда, журча, ручей бежит,
Прозрачнее стекла,
О чем под вечер, в поле ржи,
Поют перепела...

Пусть станет сердцу твоему
Понятна птичья речь –
И ты научишься тому,
Как это все беречь.

Стихотворение поэта Елены Смирновой «Давайте вместе Землю украшать»

Читает обучающийся

Давайте вместе Землю украшать,
Сажать сады, цветы сажать повсюду.
Давайте вместе Землю уважать
И относиться с нежностью, как к чуду!

Мы забываем, что она у нас одна –
Неповторимая, ранимая, живая.
Прекрасная: хоть лето, хоть зима...
Она у нас одна, одна такая!

Ведущий 2 Мы странно, неправильно живем на Земле: охраняем ценное и драгоценное, а бесценное не храним. Бриллианты, алмазы, золото, деньги охраняем, а озера, родники, облака, зоны чистого воздуха, безлюдные места – нет. Это совершенно непонятно, если посмотреть на жизнь землян откуда-то со стороны. Мы не хотим усвоить самого главного: Воздух – это наш отец, Земля – дом, Роса – национальное богатство, Вода – мать.

Стихотворение поэта Риммы Алдоной «Экологическое»

Читает обучающийся

Земля дымила дымом,
Земля пыхла паром,
Земля травилась ядом
И взрывами тряслась.

Земля леса рубила,
Земля леса сжигала,
Земля леса топила,
Ну, словом, зарвалась.

Потом она спросила:
- А где же атмосфера?
Мне что-то стало душно,
Ах, мне нехорошо!

Ах, дайте кислороду
И чистенькую воду!
Нормальную погоду!
Но поезд-то ушел.

Ведущий 1. Как прекрасны эти творения природы! Ими б только восхищаться, поражаясь, сколь щедро на выдумки природа, если бы не одно тягостное обстоятельство: многие из них занесены в Красную книгу и всем им угрожает исчезновение с лица земли. Сегодня мы с вами поговорим о Красной книге. Узнаем, что это за книга, для чего она нужна и зачем ?

Ведущий 2. Международный Союз охраны природы и природных ресурсов создал “Комиссию службы выживания”, которая в 1966 году выпустила 1 том Красной книги. Почему ее назвали Красной? Красный цвет – сигнал опасности. Она как бы призывает всех людей: растения и животные в беде, помогите им. Международная Красная книга имеет вид толстого перекидного календаря со страницами разного цвета.

Стихотворение поэта Сергея Михалкова «Прогулка»

Читает обучающийся

Мы приехали на речку
Воскресенье провести,
А свободного местечка
Возле речки не найти!

Тут сидят и там сидят:
Загорают и едят,
Отдыхают, как хотят,
Сотни взрослых и ребят!

Мы по бережку прошли
И поляночку нашли.

Но на солнечной полянке
Тут и там – пустые банки
И, как будто нам назло,
Даже битое стекло!

Мы по бережку прошли,
Место новое нашли.

Но и здесь до нас сидели;
Тоже пили, тоже ели,
Жгли костер, бумагу жгли –
Насорили и ушли!

Мы прошли, конечно, мимо...
– Эй, ребята! – крикнул Дима. –
Вот местечко хоть куда!
Родниковая вода!
Чудный вид!
Прекрасный пляж!
Распаковывай багаж!

Мы купались,
Загорали,
Жгли костер,
В футбол играли –
Веселились, как могли!
Пили квас,
Консервы ели,
Хоровые песни пели...
Отдохнули – и ушли!

И остались на полянке
У потухшего костра:
Две разбитых нами склянки,
Две размокшие баранки –
Словом, мусора гора!

Мы приехали на речку
Понедельник провести,
Только чистого местечка
Возле речки не найти!

Ведущий 1. Человек - это маленькая Вселенная. Естественный образ жизни человека, соответствующий законам природы, дает человеку здоровье

и долгую счастливую жизнь, а человеческому сообществу – мир и процветание.

Стихотворение поэта В. Глебова «И только ахает природа...»

Читает обучающийся

Весна! Ручьи не умолкают:
Потоки в буйстве – там и тут.
И в наше озеро стекают
И удобренья и мазут.
Весь берег стал похож на свалку –
Чего, чего тут только нет:
Объедки, старые мочалки,
Обрывки книжек и газет...
Растут те свалки год от года
По берегам озер и рек,
И сокрушается Природа:
— Зачем все это, Человек?!

Иду таежною долиной...
И снова – горькие слова:
У сосен высохли вершины,
С берез осыпалась листва,
На травах – черные болячки –
Беда, куда ни погляди...
И разъяснил мне егерь мрачно:
— А что? Кислотные дожди...
... Лес плакал точно в непогоду
Скрипучей жалобой калек,
И я услышал стон Природы:
— Что натворил ты, Человек?!

Дымили вдалеке заводы,
Шумел космический наш век.
Но грустным был венец Природы –
Ее создание – Человек.
Наш разум стал Природе игом!
А не случится ли вдруг так,
Что нам самим до Красной книги
Останется всего лишь шаг.
От термоядерных реакций
И от химических новаций
Не раз рвалась потомства нить.
Волна чудовищных мутаций
Грозит планету затопить.

Все может быть, все может случиться...
Вопрос ребром: быть или не быть?
Никто за нас того вопроса
И не подумает решить.
А между тем все час за часом
Мы продолжаем зло вершить.
И вот уж нет лесных запасов,
Уже в реке нельзя попить.
Ракеты бьют по небосводу,
Тревожа мирный наш ночлег,
И только ахает Природа:
— Да сын ли ты мне, Человек?

Звучит песня «Расскажите птицы...»

Слова Игорь Николаев

Музыка Игорь Николаев

Исполняет обучающийся

Ведущий 1. Природа дарит нам жизнь, питание, тепло и красоту. Взамен ей нужно немного - всего лишь наша благодарность - защита. Наша сегодняшняя экологическая ответственность - предпринять ответственные шаги, чтобы нам не пришлось переживать, что наши дети не увидят редкие виды растений и животных России, занесенных в Красную книгу, и быть уверенными, что наши потомки смогут, как и мы, наслаждаться красотой лесов, полной грудью вдыхать свежий горный воздух и питаться полезными органическими продуктами, пить чистую воду, мы должны уже сегодня приложить усилия, чтобы сохранить ее экосистемы.

Ведущий 2. Обязанность каждого защищать природу в России закреплена на законодательном уровне. Статья 58 Конституции (Основного Закона) РФ гласит: «Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам». Но так ли легко это сделать в условиях современных реалий, кардинально не меняя привычный и удобный уклад жизни?

3. Заключительный этап

Все участники мероприятия выстраиваются перед зрителями, читают по очереди.

1. Все хорошее на Земле от Солнца,
а все прекрасное от человека.

2. Человек — он ведь тоже природа,
Он ведь тоже закат и восход,

3. И четыре в нем времени года,
И особый в нем музыки ход.

4. И особое таинство света,
То с жестоким, то с добрым огнем,

5. Человек — он зима или лето.
Или осень, с грозой и дождем.

6. Все вместил в себя: версты и время
И от атомных бурь он ослеп.

7. Человек — он и почва, и семя,
И сорняк среди поля, и хлеб.

8. И какая в нем брезжит погода?
Сколько в нем одиночеств и встреч?

9. Человек — он ведь тоже природа..
Так давайте природу беречь!

Звучит песня «Давайте сохраним»

слова — Н. Старшинов

Музыка — А. Чёрный

Исполняет: вокальная группа

Список использованной источников:

1. Из Красной книги. Животные и растения// Детская энциклопедия. – 2008. - № 2.
2. Н. Ф. Виноградова, "Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой", М., 1978.
3. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья М., 2004.
4. Касаткина Н.А. Учебно-воспитательные занятия. В., 2005.
5. Ляхов П.Р. Я познаю мир М., 2000.

Сценарий воспитательного мероприятия КВЕСТ - игра по экологии

Цель: повышение мотивации обучающихся к познавательной деятельности, формирование уважительного, бережного отношения к природному наследию как результату взаимодействия природы и человека.

Задачи:

1. формирование экологической компетентности, нестандартного подхода к решению экологических проблем
2. развитие интеллектуальных способностей, обучающихся и стимулирование их творческой инициативы
3. развитие у обучающегося ответственного отношения к природе, коммуникативной компетентности, умения работать в команде

Материально-техническое оснащение: маршрутные листы, задания на этапах, таблички с названиями этапов.

Подготовительный этап:

1. Выбрать ответственного за каждый этап
2. Выбрать членов жюри
3. Подготовить задания на каждый этап
4. Выбрать место для размещения этапов
5. Подготовить маршрутные листы

Ход мероприятия

1.Организационный этап

Вступительное слово педагога.

Дорогие друзья! Земля – это наш общий дом, и мы должны бережно относиться к ее богатствам. Каждый из нас должен строить свои взаимоотношения с природой так, чтобы не нарушать естественную эволюцию жизни и не противоречить ее развитию. Это серьезная задача, решение которой зависит от уровня экологической культуры каждого из нас. И сегодня я приглашаю вас принять участие в экологической квест-игре.

2.Основной этап

Педагог: для начала я предлагаю вам разделиться на команды. Для этого вам нужно каждому достать цветной стикер из мешочка. На команды вы делитесь в соответствии с цветом стикера. Каждой команде нужно придумать название и выбрать командира

(Представление команд)

Условия игры

В игре участвуют команды по 6 человек. Ваша задача пройти всем этапам в соответствии с маршрутным листом, выполнить задания за определенное время, набрав максимальное количество баллов и получив букву слова-загадки.

При оценке работы команды на станциях учитываются организованность и сплоченность команд. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов и отгадавшая слово-загадку.

На каждом этапе команду встречает ответственный игротехник. Он же задает командам задание и следит за его выполнением. Если команда выполнила задание, то получает 1 балл за каждый правильный ответ, руководитель пишет в маршрутном листе букву и заработанное количество баллов. После того, как команда прошла все этапы, она составляет слово из букв и приносит свой маршрутный лист жюри для подведения итогов. Первая команда начинает движение с 1 станции, вторая со второй и далее по алгоритму.

Команды готовы. Пожелаем им успеха.

Я прошу командира команды получить маршрутный лист.!

(Команды расходятся по этапам)

1 этап «Краснокнижные обитатели»

Назовите представителей Красной книги Иркутской области, изображенных на карточках, дать краткую характеристику

		
1	2	3
		
4	5	6

2 Этап «Вопрос - Ответ»

Дать правильный, аргументированный ответ на вопрос.

1. Почему некоторые лесные животные и птицы едят ядовитые мухоморы?

Лось, белки, сороки едят эти ядовитые грибы для того, чтобы избавиться от вредных паразитов, живущих в их желудках. При этом животные интуитивно выбирают оптимально количество грибов, чтобы излечиться от паразитов и не отравиться.

2. Зачем крокодилы вылезают на берег, разыскивают на нем камни и проглатывают их?

Камни нужны им для того, чтобы увеличить массу тела и глубже нырять под водой.

3. Загрязнение каким веществом опасно для морской и океанической воды.

Нефтью. Нефть не разбавляется в воде, а скапливается на поверхности, образуя огромную многокилометровую пленку. В местах разлива нефти гибнут рыбы, птицы и морские животные. Но человек научился уничтожать масляные пятна на воде с помощью искусственно выведенной бактерии-нефтееда.

4. Для чего дрозды, трясогузки, оляпки, скворцы и другие хитрые птицы садятся на муравейник?

Муравьиная кислота обладает специфическим запахом, который убивает насекомых-паразитов на теле птиц. Принимая муравьиные ванны, умные птицы соблюдают правила птичьей гигиены.

5. Как назвал воду Леонардо да Винчи?

Он назвал воду соком жизни на Земле.

3. Этап «Экоэксперт»

Дайте обоснованный и развернутый ответ

1. Что такое пестициды и нитраты?

Пестициды - это ядохимикаты, которые используются для защиты растений от вредителей. Современное сельское хозяйство использует до 2 миллионов тонн различного рода ядохимикатов. Они загрязняют почву, воду и воздух. Попадают и в организм человека, нарушают процессы жизнедеятельности (рак, аллергия, болезни почек, печени, желудка).

Нитраты - соли азотной кислоты. Используются в качестве удобрений. Азотные удобрения повышают урожайность сельскохозяйственных культур. Но их избыток откладывается в растениях про запас и вместе с продуктами питания попадает в организм человека. Нитраты помогают образованию в организме нитрозамина, активного канцерогенного вещества, вызывающего раковые заболевания.

2. Какие последствия имеет вселение новых видов?

Уничтожение или угнетение местных видов, разрушение среды обитания.

3. Что такое заповедник?

Охраняемая природная территория, на которой сохраняется в естественном состоянии весь природный комплекс.

4. Что такое заказник?

Временно охраняемая природная территория, на которой сохраняют определенные виды растений, животных, геологические объекты и др.).

5. Почему в лесу нельзя поднимать шум?

Потрявоженные птицы и звери покидают свои места, молодняк разбегается, а потом, не найдя родителей, гибнет.

6. Что является наиболее благоприятным экологическим фактором в городе?

Зеленые насаждения.

7. Чем опасно «пассивное курение»?

Люди, находящиеся рядом с курящим человеком, получают до 80 % всех вредных веществ, которые выделяются при курении.

8. В чем опасность «шумового загрязнения»?

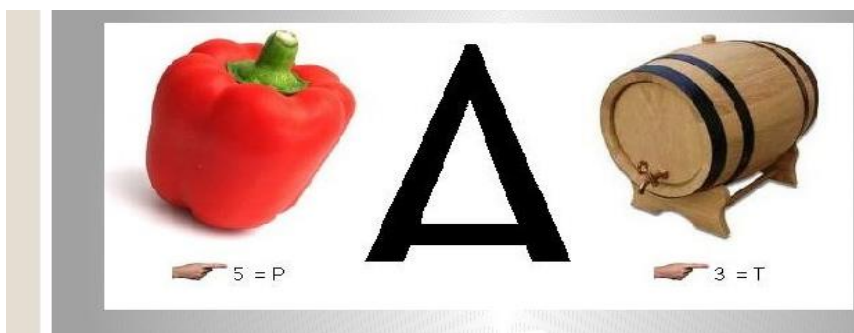
Шум вызывает поражение нервной системы, язвенную и гипертонические болезни, снижает слух, снижает продолжительность жизни.

4 Этап «Ребусы»

Разгадайте ребусы



Экология



Переработка



Чистота



Загрязнение

5 этап «Расшифруй эколосунг»

С помощью «ключа» расшифровать фразу

	1	2	3	4	5	6
A	А	Б	В	Г	Д	Е
B	Ё	Ж	З	И	Й	К
C	Л	М	Н	О	П	Р
D	С	Т	У	Ф	Х	Ц
E	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
F	Э	Ю	Я	-		

Маршрутный лист

№	Название этапа	Время	Кол-во баллов	Подпись отв.на этапе
1				
2				
3				
4				
5				

3. Заключительный этап

- Капитаны команд сдают маршрутные листы жюри
- Жюри подводят итоги
- Награждение победителей